



Istituto Comprensivo Statale
"Villa Varda" di Brugnera



**OBIETTIVI PER IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE
GENNAIO e GIUGNO 2022**

ITALIANO				
Classe 1°	Classe 2°	Classe 3°	Classe 4°	Classe 5°
ASCOLTO E PARLATO				
I QUADRIMESTRE				
Eseguire semplici istruzioni e indicazioni fornite dall'insegnante. Utilizzare un modello di conversazione per prendervi parte, rispettando le regole condivise.	Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini. Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva). Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.	Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva...). Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.	Cogliere l'argomento centrale, le informazioni principali e lo scopo in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva, messaggi dei media...). Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.

II QUADRIMESTRE

<p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p>Descrivere esperienze personali, vissute a scuola o in altri contesti, rispettando l'ordine temporale degli eventi.</p>	<p>Cogliere l'argomento e le informazioni principali di esposizioni, narrazioni o dibattiti affrontati in classe, anche con il supporto di immagini.</p> <p>Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p>	<p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva).</p> <p>Descrivere in modo chiaro e pertinente il contenuto di esperienze personali e di semplici testi narrativi ascoltati, rispettando l'ordine cronologico degli eventi.</p>	<p>Cogliere l'argomento centrale e le informazioni principali in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva...).</p> <p>Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.</p>	<p>Cogliere l'argomento centrale, le informazioni principali e lo scopo in vari tipi di interazioni comunicative (ad esempio, un testo letto ad alta voce, un resoconto di esperienza personale, una conversazione collettiva, messaggi dei media...).</p> <p>Descrivere esperienze di tipo oggettivo e soggettivo e produrre narrazioni con un lessico ricco e appropriato, rispettando l'ordine cronologico e logico degli eventi, esprimendosi in modo chiaro ed esaustivo.</p>
---	---	--	--	--

LETTURA**I QUADRIMESTRE**

<p>Riconoscere fonemi, sillabe e semplici parole come avvio alla strumentalità della lettura.</p>	<p>Produrre letture di semplici testi letterari (poetici e narrativi) cogliendone il senso generale e le informazioni principali.</p>	<p>Produrre letture di semplici testi letterari (poetici e narrativi) cogliendone il senso generale, le informazioni principali e le loro relazioni.</p>	<p>Produrre letture di testi letterari (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) selezionando opportune strategie per cogliere il senso generale, i contenuti espliciti ed impliciti, i collegamenti e le relazioni.</p>	<p>Produrre letture di testi letterari (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) selezionando opportune strategie per cogliere il senso generale, i contenuti espliciti ed impliciti, i collegamenti e le relazioni.</p>
---	---	--	---	---

II QUADRIMESTRE

Produce letture di parole, frasi e brevi testi.	Produce letture di semplici testi letterari (poetici e narrativi) cogliendone il senso generale e le informazioni principali.	Produce letture di semplici testi letterari (poetici e narrativi) cogliendone il senso generale, le informazioni principali e le loro relazioni.	Produce letture di testi letterari (narrativi, descrittivi, informativi, poetici) selezionando opportune strategie per cogliere il senso generale, i contenuti espliciti ed impliciti, i collegamenti e le relazioni.	Produce letture di testi letterari (narrativi, descrittivi, informativi poetici) selezionando opportune strategie per cogliere il senso generale, i contenuti espliciti ed impliciti, i collegamenti e le relazioni.
---	---	--	---	--

SCRITTURA

I QUADRIMESTRE

Scrivere sotto dettatura sillabe, parole e semplici frasi.	Produce semplici testi funzionali e narrativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce semplici testi realistici o fantastici, sulla base di modelli dati, curando l'ortografia e la punteggiatura.	Produce testi di varie tipologie (lettere, articoli di cronaca, testi regolativi, diario...) sulla base di modelli dati, curando l'ortografia, la punteggiatura.	Produce testi di varie tipologie (lettere, articoli di cronaca, testi regolativi, diario...) sulla base di modelli dati, curando l'ortografia, la punteggiatura.
--	--	--	--	--

II QUADRIMESTRE

Scrivere sotto dettatura e produrre parole e frasi funzionali e narrative legate a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce semplici testi funzionali e narrativi, legati a scopi concreti e connessi con situazioni quotidiane.	Produce semplici testi realistici o fantastici, sulla base di modelli dati, curando l'ortografia e la punteggiatura.	Produce testi di varie tipologie (lettere, articoli di cronaca, testi regolativi, diario...) sulla base di modelli dati, curando l'ortografia, la punteggiatura e le scelte lessicali e adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni, anche con l'utilizzo computer.	Produce testi di varie tipologie (lettere, articoli di cronaca, testi regolativi, diario...) sulla base di modelli dati, curando l'ortografia, la punteggiatura e le scelte lessicali e adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni, anche con l'utilizzo del computer.
---	--	--	---	---

LESSICO		RIFLESSIONE		
I QUADRIMESTRE				
Utilizzare il lessico appreso per produrre interventi adeguati.	Cogliere il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali categorie grammaticali.	Riconoscere in una frase o in un testo le categorie morfo-sintattiche.	Riconoscere in una frase o in un testo le categorie morfo-sintattiche.
II QUADRIMESTRE				
Utilizzare il lessico appreso per produrre interventi adeguati.	Riconoscere in una frase le principali categorie grammaticali.	Riconoscere in una frase o in un testo le principali categorie grammaticali.	Riconoscere in una frase o in un testo le categorie morfo-sintattiche.	Riconoscere in una frase o in un testo le categorie morfo-sintattiche.

INGLESE				
<i>Classe 1°</i>	<i>Classe 2°</i>	<i>Classe 3°</i>	<i>Classe 4°</i>	<i>Classe 5°</i>
LISTENING				
I QUADRIMESTRE				
Riconoscere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi e agli oggetti in situazioni note.	Riconoscere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, agli oggetti in situazioni note.	Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, agli oggetti, luoghi, persone in situazioni note.	Cogliere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.	Cogliere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente.
II QUADRIMESTRE				
Riconoscere vocaboli e istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stessi e agli	Riconoscere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e	Riconoscere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e	Cogliere il significato di brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso	Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.

oggetti in situazioni note.	lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, agli oggetti in situazioni note.	lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia, agli oggetti, luoghi, persone in situazioni note.	quotidiano se pronunciate chiaramente.	
SPEAKING				
I QUADRIMESTRE				
Ripetere vocaboli riferiti a se stessi e agli oggetti in situazioni note.	Ripetere vocaboli ed espressioni riferiti a se stessi e agli oggetti in situazioni note.	Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.	Produrre frasi significative utilizzando parole e frasi già incontrate.	Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.
II QUADRIMESTRE				
Ripetere vocaboli riferiti a se stessi e agli oggetti in situazioni note.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire con compagni e adulti utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.	Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.
READING				
I QUADRIMESTRE				
	Associare parole e/o frasi a supporti visivi.	Cogliere il significato di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Cogliere il significato di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	Cogliere il significato di brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
II QUADRIMESTRE				
	Cogliere il significato di biglietti e brevi frasi,	Cogliere il significato di biglietti, brevi frasi e	Identificare strutture corrette di frasi note.	Identificare strutture corrette di frasi note.

	accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.	descrizioni, accompagnati preferibilmente da supporti visivi riferiti a parole e frasi già acquisite a livello orale.		
WRITING				
I QUADRIMESTRE				
		Produrre per iscritto parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Produrre per iscritto semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo con il supporto di un modello dato.	Produrre per iscritto in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
II QUADRIMESTRE				
		Produrre per iscritto parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Produrre per iscritto semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo con il supporto di un modello dato.	Produrre per iscritto in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.
RIFLESSIONE LINGUISTICA				
I QUADRIMESTRE				
				Confrontare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
II QUADRIMESTRE				
			Individuare alcuni elementi culturali.	Individuare alcuni elementi culturali.

				Confrontare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.
--	--	--	--	--

STORIA				
<i>Classe 1°</i>	<i>Classe 2°</i>	<i>Classe 3°</i>	<i>Classe 4°</i>	<i>Classe 5°</i>
STRUMENTI CONCETTUALI		USO DELLE FONTI		
I QUADRIMESTRE				
Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima-dopo, prima-ora-dopo, prima-ora-dopo-infine, ...).	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali (prima-dopo, prima-ora-dopo, prima-ora-dopo-infine, ...).	Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul passato (proprio, degli adulti, della comunità di appartenenza).	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare informazioni da fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
II QUADRIMESTRE				
Classificare attraverso gli organizzatori temporali la successione, la ciclicità, la durata e la contemporaneità.	Classificare attraverso gli organizzatori temporali la successione, la ciclicità, la durata e la contemporaneità.	Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	Ricavare informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.	Ricavare informazioni con fonti di diversa natura, utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE				
I QUADRIMESTRE				
	Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite, utilizzando adeguatamente alcuni indicatori temporali.	Riferire coerentemente le conoscenze acquisite, utilizzando adeguatamente alcuni indicatori temporali.	Esporre a voce e/o per iscritto con chiarezza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	Esporre a voce e/o per iscritto con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

II QUADRIMESTRE

Riferire in modo semplice le conoscenze acquisite, utilizzando adeguatamente alcuni indicatori temporali.

Riferire coerentemente le conoscenze acquisite, utilizzando adeguatamente alcuni indicatori temporali.

Esporre a voce e/o per iscritto con chiarezza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

Esporre a voce e/o per iscritto con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI**I QUADRIMESTRE**

Rappresentare graficamente e/o verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e/o narrate.

Riconoscere relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, cicli temporali, mutamenti, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.

Analizzare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

Analizzare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate.

II QUADRIMESTRE

Riconoscere le caratteristiche principali di alcuni strumenti per la misurazione del tempo (uso del calendario, linea temporale...).

Cogliere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale...).

Cogliere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (orologio, calendario, linea temporale, lustro, decennio, secolo, millennio, ere, ...).

Rappresentare i quadri storici delle civiltà affrontate.

Rappresentare e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.

GEOGRAFIA

Classe 1°

Classe 2°

Classe 3°

Classe 4°

Classe 5°

I QUADRIMESTRE

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Eseguire percorsi nello spazio circostante e rappresentarli sul foglio, sulla base di indicazioni date.

Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Individuare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, ...

Individuare i principali caratteri fisici del territorio, interpretando carte geografiche di diversa scala, carte tematiche, grafici, elaborazioni digitali, repertori statistici relativi a indicatori socio-demografici ed economici.

ORIENTAMENTO

Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e i punti di riferimento per muoversi e orientarsi nello spazio.

Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e i punti di riferimento, per muoversi e orientarsi nello spazio fisico e/o nello spazio rappresentato.

Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.

PAESAGGIO

Cogliere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

Cogliere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE

Cogliere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Cogliere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.

Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le eventuali connessioni.

Acquisire il concetto di territorio dal punto di vista fisico e climatico.

Acquisire il concetto di regione geografica, fisica, politica e climatica.

II QUADRIMESTRE

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ

Eseguire percorsi nello spazio circostante e rappresentarli sul foglio, sulla base di indicazioni date.

Rappresentare oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, ecc.) e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.

Analizzare e interpretare la pianta dello spazio circostante.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia i principali aspetti fisici e antropici del territorio italiano.

Localizzare sulla carta geografica dell'Italia le regioni fisiche e politiche e localizzare sul planisfero e sul globo la

				posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.
ORIENTAMENTO		PAESAGGIO		
Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e i punti di riferimento per muoversi e orientarsi nello spazio.	Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra, ecc...) e i punti di riferimento, per muoversi e orientarsi nello spazio fisico e/o nello spazio rappresentato.	Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi dell'ambiente di vita della propria regione.	Cogliere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.	Cogliere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale da tutelare e valorizzare.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE				
Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi.	Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le eventuali connessioni.	Riconoscere gli interventi positivi e negativi dell'uomo nel proprio ambiente di vita e progettare soluzioni.	Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.	Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

MATEMATICA				
<i>Classe 1°</i>	<i>Classe 2°</i>	<i>Classe 3°</i>	<i>Classe 4°</i>	<i>Classe 5°</i>
NUMERI				
I QUADRIMESTRE				
Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi/decimali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, e confrontarli e ordinarli. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi/decimali in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre e confrontarli e ordinarli. Eeguire mentalmente semplici operazioni con i

	numeri interi e verbalizzare le procedure di calcolo.	numeri interi e verbalizzare le procedure di calcolo.	numeri interi/decimale e verbalizzare le procedure di calcolo.	numeri interi/decimale e verbalizzare le procedure di calcolo.
II QUADRIMESTRE				
Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli.	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri interi e verbalizzare le procedure di calcolo.	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre; confrontarli e ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri interi e verbalizzare le procedure di calcolo.	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi/decimale in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre, e confrontarli e ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri interi/decimale e verbalizzare le procedure di calcolo.	Riprodurre verbalmente e scrivere i numeri interi/decimale in notazione decimale, avendo consapevolezza del valore posizionale delle cifre e confrontarli e ordinarli. Eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri interi/decimale e verbalizzare le procedure di calcolo.
SPAZIO E FIGURE				
I QUADRIMESTRE				
Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
II QUADRIMESTRE				

Riconoscere e denominare le principali figure geometriche.	Riconoscere, denominare, descrivere e disegnare figure geometriche.	Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. Disegnare figure geometriche e/o costruire modelli materiali.	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, goniometro e compasso, squadre, software di geometria).	Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. Calcolare l'area delle principali figure geometriche, utilizzando le più comuni formule o con altri procedimenti.
PROBLEMI				
I QUADRIMESTRE				
	Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni.	Analizzare e comprendere testi relativi a semplici problemi logici e matematici.	Utilizzare le quattro operazioni per risolvere problemi	Utilizzare le quattro operazioni per risolvere problemi anche trovando più soluzioni.
II QUADRIMESTRE				
Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni.	Riconoscere situazioni problematiche, porsi domande, riflettere e ricercare soluzioni. Rappresentare e risolvere semplici problemi.	Analizzare e comprendere testi relativi a semplici problemi logici e matematici.	Utilizzare le quattro operazioni per risolvere problemi.	Utilizzare le quattro operazioni per risolvere problemi anche trovando più soluzioni

(MISURE) RELAZIONI, DATI E PREVISIONI**I QUADRIMESTRE**

Operare confronti e classificazioni di elementi conosciuti secondo una o più proprietà.

Analizzare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Cogliere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Cogliere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

II QUADRIMESTRE

Operare confronti e classificazioni di elementi conosciuti secondo una o più proprietà.

Raccogliere dati e informazioni e saperli organizzare con rappresentazioni iconiche e tabelle.

Analizzare e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle.

Misurare grandezze (lunghezze, tempo, valore.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, euro).

Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime.

SCIENZE*Classe 1°**Classe 2°**Classe 3°**Classe 4°**Classe 5°***ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI****OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI****I QUADRIMESTRE**

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Schematizzare alcuni passaggi di stato ed esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc...).

Individuare la regolarità in alcuni fenomeni e cogliere in modo elementare il concetto di energia.

II QUADRIMESTRE

Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.

Individuare la regolarità in alcuni fenomeni e cogliere in modo elementare il concetto di energia.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO**I QUADRIMESTRE**

Analizzare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.	Riconoscere la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ...) e la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, stagioni).	Cogliere le trasformazioni ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc... e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...).	Analizzare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e/o individuare il ruolo dell'acqua nell'ambiente.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, riformulandoli anche attraverso giochi con il corpo.
---	---	--	--	---

II QUADRIMESTRE

Analizzare la realtà circostante attraverso i cinque sensi.		Cogliere le trasformazioni ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc... e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc...).	Analizzare le caratteristiche dell'acqua, dell'aria e del suolo e/o individuare il ruolo dell'acqua nell'ambiente.	Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, riformulandoli anche attraverso giochi con il corpo.
---	--	--	--	---

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE**I QUADRIMESTRE**

	Classificare viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche. Classificare vegetali e animali in base alle loro caratteristiche.	Analizzare e descrivere fenomeni naturali.	Analizzare e descrivere fenomeni naturali.	Cogliere la struttura del corpo umano e descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati. Elaborare e/o realizzare semplici modelli intuitivi di struttura cellulare.
--	---	--	--	--

II QUADRIMESTRE

Riconoscere animali e vegetali.	Classificare viventi e non viventi in base alle loro caratteristiche.	Classificare vegetali e animali in base alle loro caratteristiche.	Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale.	Cogliere la struttura del corpo umano e descrivere il funzionamento dei vari organi e apparati.
---------------------------------	---	--	---	---

	Classificare vegetali e animali in base alle loro caratteristiche.			Elaborare e/o realizzare semplici modelli intuitivi di struttura cellulare.
--	--	--	--	---

TECNOLOGIA				
<i>Classe 1°</i>	<i>Classe 2°</i>	<i>Classe 3°</i>	<i>Classe 4°</i>	<i>Classe 5°</i>
I QUADRIMESTRE				
VEDERE ED OSSERVARE				
Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per realizzare cornicette.	Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per realizzare cornicette e semplici pavimentazioni.			
INTERVENIRE E TRASFORMARE				
		Utilizzare una procedura per la costruzione di semplici oggetti.	Utilizzare una procedura per la costruzione di semplici oggetti.	Utilizzare una procedura per la costruzione di semplici oggetti.
II QUADRIMESTRE				
VEDERE ED OSSERVARE				
Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per realizzare cornicette.	Utilizzare alcune regole del disegno tecnico per realizzare cornicette e semplici pavimentazioni.			
INTERVENIRE E TRASFORMARE				

		Utilizzare una procedura per la costruzione di semplici oggetti.	Utilizzare una procedura per la costruzione di semplici oggetti.	Utilizzare una procedura per la costruzione di semplici oggetti.
--	--	--	--	--

MUSICA				
<i>Classe 1°</i>	<i>Classe 2°</i>	<i>Classe 3°</i>	<i>Classe 4°</i>	<i>Classe 5°</i>
PRODUZIONE				
I QUADRIMESTRE				
Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti musicali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti musicali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti musicali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti musicali combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.	Eeguire con la voce, il corpo e gli strumenti musicali, eventualmente anche quelli della tecnologia informatica, combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche.
II QUADRIMESTRE				
Eeguire collettivamente e/o individualmente brani strumentali (corpo, oggetti, strumenti di piccola percussione).	Eeguire collettivamente e/o individualmente brani strumentali (corpo, oggetti, strumenti di piccola percussione).	Eeguire collettivamente e/o individualmente brani strumentali (corpo, oggetti, strumenti di piccola percussione).	Eeguire collettivamente e/o individualmente brani strumentali (corpo, oggetti, strumenti di piccola percussione).	Eeguire collettivamente e/o individualmente brani strumentali (corpo, oggetti, strumenti di piccola percussione).
ASCOLTO, COMPrensIONE E RAPPRESENTAZIONE				
I QUADRIMESTRE				
Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere (ascolti attivi, caratteristiche dei brani musicali, aspetti comunicativi, suoni nella realtà, danze).	Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere (ascolti attivi, caratteristiche dei brani musicali, aspetti comunicativi, suoni nella realtà, danze).	Interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere (ascolti attivi, caratteristiche dei brani musicali, aspetti comunicativi, suoni nella realtà, danze).	Utilizzare la musica come mezzo per esprimere stati d'animo, sensazioni ed emozioni.	Utilizzare la musica come mezzo per esprimere stati d'animo, sensazioni ed emozioni.

II QUADRIMESTRE

Utilizzare la musica come mezzo per esprimere stati d'animo, sensazioni ed emozioni.	Utilizzare la musica come mezzo per esprimere stati d'animo, sensazioni ed emozioni.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.	Riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza.
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE*Classe 1°**Classe 2°**Classe 3°**Classe 4°**Classe 5°***ESPRIMERSI E COMUNICARE****I QUADRIMESTRE e II QUADRIMESTRE**

Realizzare semplici produzioni personali per comunicare le proprie sensazioni ed emozioni.	Realizzare semplici produzioni personali per comunicare le proprie sensazioni ed emozioni.	Realizzare semplici soggetti e ambienti per esprimersi in modo creativo e personale.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare elaborati pittorici.	Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetti, didascalie...) e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.	Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici (fumetti, didascalie...) e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

ED. FISICA*Classe 1°**Classe 2°**Classe 3°**Classe 4°**Classe 5°***IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO****I QUADRIMESTRE**

Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Coordinare i diversi schemi motori combinati tra loro in sequenza.

Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in sequenza e/o in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).

Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in sequenza e/o in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).

II QUADRIMESTRE

Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.

Coordinare i diversi schemi motori combinati tra loro in sequenza.

Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in sequenza e/o in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).

Coordinare diversi schemi motori combinati tra loro in sequenza e/o in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc...).

ED. CIVICA**Classe 1°**Classe 2°**Classe 3°**Classe 4°**Classe 5°***COSTITUZIONE****I QUADRIMESTRE**

Rispettare le regole dello stare insieme.

II QUADRIMESTRE

Riconoscere situazioni di rispetto nei confronti propri e altrui.

SVILUPPO SOSTENIBILE**I QUADRIMESTRE**

Usare in modo rispettoso le risorse a disposizione, evitando sprechi.

II QUADRIMESTRE

Distinguere le corrette abitudini alimentari da quelle scorrette.

Distinguere le corrette abitudini alimentari da quelle scorrette.

Collegare alcune conoscenze di tipo nutrizionale a corrette abitudini alimentari.

Collegare alcune conoscenze di tipo nutrizionale a corrette e sostenibili abitudini.

Collegare alcune conoscenze di tipo nutrizionale a corrette e sostenibili abitudini.

CITTADINANZA DIGITALE**I QUADRIMESTRE**

Utilizzare gli strumenti digitali in ambito didattico.

II QUADRIMESTRE

Utilizzare gli strumenti digitali in ambito didattico.

*Per le classi prime e seconde nella scheda di valutazione verrà valutato almeno un nucleo tematico (Costituzione); per le classi successive almeno due nuclei tematici.