







<p>N.B.: Le quattro competenze si ritengono trasversali e sviluppabili durante l'intero anno scolastico attraverso i vari contenuti proposti</p>					<p><b>Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo</b></p> <p>a) Amplia sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>b) Comprende e usa parole in senso figurato.</p> <p>c) Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.</p> <p>d) Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.</p> <p>e) Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.</p>				
	<p>B.Morfologia</p> <p>Articolo</p>								
	<p>Nome</p>				<p><b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b></p> <p>a) Individua le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).</p>				
	<p>Aggettivo</p>				<p>b) Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).</p>				
	<p>Pronome</p>				<p>c) Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.</p>				
	<p>Verbo</p>				<p>d) Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</p> <p>e) Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.</p>				

	Avverbio, Preposizione e interiezione					f)Riconosce i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.				
	Congiunzione									

# DECLINAZIONE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO: ITALIANO

## CLASSE SECONDA

COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento									
	CONOSCENZE CONTENUTI	1° bim	2° bim	3° bim	4° bim	ABILITA'	1° bim	2° bim	3° bim	4° bim
<b>1. Interagisce con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi</b>	<b>Il testo narrativo:</b>					<b>Letture</b> a) Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. b) Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). c) Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. d) Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle). e) Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. f) Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, miti, poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore,				
	A. Racconto di fantasia									
	B. Comico-umoristico									
	C. Horror									
	<b>Testo espositivo</b>									
	<b>Testo teatrale</b>									
	<b>Diario</b>									
	<b>Lettera</b>									
<b>Autobiografia</b>										



<p><b>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.</b></p> <p><u>N.B.:</u> Le quattro competenze si ritengono trasversali e sviluppabili durante l'intero anno scolastico attraverso i vari contenuti proposti</p>	Il soggetto					f) Narra esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.				
	L'attributo e l'apposizione					g) Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi ed espone procedure selezionando le informazioni significative usando un lessico adeguato.				
	I complementi diretti					h) Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro secondo un ordine prestabilito e coerente.				
	I complementi indiretti					i) Argomentare la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.				
						<p><b>Scrittura</b></p> <p>a) Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.</p> <p>b) Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>c) Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p> <p>d) Utilizza la videoscrittura per i propri testi, curandone l'impaginazione.</p> <p>e) Realizza forme diverse di scrittura creativa.</p>				



***Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo***

a) Amplia sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

b) Comprende e usa parole in senso figurato.

c) Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

d) Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

e) Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

a) Individua le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi).

b) Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

c) Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.

d) Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

e) Riconosce i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

f) Riconosce i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo

						di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

# DECLINAZIONE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA di PRIMO GRADO: ITALIANO

## CLASSE TERZA

COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento									
	CONOSCENZE CONTENUTI	1° bim	2° bim	3° bim	4° bim	ABILITA'	1° bim	2° bim	3° bim	4° bim
<p><b>1. Interagisce con linguaggi appropriati nei diversi contesti comunicativi</b></p>	<b>Il testo narrativo:</b> A.Giallo					<p><b>Letture</b> a) Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo. b) Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). c) Utilizza testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. d) Ricava informazioni esplicite e implicite da testi espositivi ed argomentativi. e) Ricava informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie e apparati grafici. f) Confronta, sullo stesso argomento, informazioni, ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. g) Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le</p>				
	B.Fantascienza									
	C.Racconto fantastico e surreale									
	<b>Il romanzo</b>									
	<b>La novella</b>									
	<b>Il testo espositivo</b>									
	<b>Il testo argomentativo</b>									
<p><b>2. Ascolta, legge, comprende e argomenta testi scritti di vario tipo.</b></p>	<b>Il testo poetico</b>									

<p><b>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi (anche testi multimediali).</b></p>	<p><b>Letteratura: '800 e '900</b></p> <p>A. Il Neoclassicismo  B. Il romanticismo  C. Il verismo  D. Il Decadentismo  E. Il Crepuscolarismo  F. Il Futurismo  G. L'Ermetismo  H. Il Neorealismo  I. Dopo il Neorealismo</p>					<p>riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>i) Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore.</p> <p>l) Legge semplici testi argomentativi e individua tesi centrale e argomenti a sostegno valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>m) Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi poesie) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, genere di appartenenza; formula in collaborazione con i compagni ipotesi interpretative fondate sul testo.</p>				
	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>A. Sintassi della frase semplice</p>									
	<p><b>4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario.</b></p> <p>B. Sintassi della frase complessa</p> <p>La proposizione principale indipendente</p> <p>La proposizione incidentale</p> <p>La proposizione coordinata</p>					<p><b>Ascolto e Parlato</b></p> <p>a) Interviene in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>b) Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone l'intenzione comunicativa, la fonte e individuando argomento e informazioni principali.</p> <p>c) Applica tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave).</p>				
<p><u>N.B.:</u> Le quattro competenze si ritengono trasversali e svilupparli durante l'intero anno scolastico attraverso i</p>										

<p>vari contenuti proposti</p>	<p>La proposizione subordinata</p>					<p>d) Intervenire in una conversazione o in una discussione con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>e)Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente e applicare tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole-chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole-chiave).</p> <p>f)Narra esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p> <p>g)Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi ed espone procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione .</p> <p>h)Riferisce oralmente su un argomento di studio in modo chiaro esplicitando lo scopo secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisare le fonti e servirsi eventualmente di materiali di supporto</p> <p>i)Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.</p>				
--------------------------------	------------------------------------	--	--	--	--	---	--	--	--	--

**Scrittura**

a)Applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee; utilizzare strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche.

b)Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo e argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario e selezionando il registro più adeguato.

c)Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi. Parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.

d)Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.

e)Utilizza la videoscrittura per i propri testi digitali, curandone l'impaginazione.

f)Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.

**Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo**

a)Amplia sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.

b)Comprende e usa parole in senso figurato.

c)Comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di

base afferenti alle diverse discipline e anche ad ambiti di interesse personale.

d)Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo.

e)Utilizza dizionari di vario tipo; rintracciare all'interno di una voce di dizionario le informazioni utili per risolvere problemi o dubbi linguistici.

***Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua***

a)Individua le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi).

b)Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione).

c)Riconosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione e composizione.

d)Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

e)Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice.

f)Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno al primo grado di subordinazione.

g)Riconosce in un testo le parti di un discorso o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.

h)Riconosce i connettivi, i segni interpuntivi e la loro funzione specifica.

i)Riconosce i propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo

						di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.				
--	--	--	--	--	--	---	--	--	--	--