

DECLINAZIONE COMPETENZE SCUOLA PRIMARIA: ITALIANO

CLASSI 4°-5°

COMPETENZE	Obiettivi di apprendimento									
	CONOSCENZE CONTENUTI	1° bim	2° bim	3° bim	4° bim	ABILITA'	1° bim	2° bim	3° bim	4° bim
<p>1. ORALITA' partecipa a scambi comunicativi in vari contesti; ascolta e comprende testi orali di vario tipo.</p>	<p>A. regole della conversazione (chiarezza, pertinenza...)</p> <p>B. strategie di ascolto (pratiche e metacognitive)</p> <p>C. testi vari (racconto, fiaba, favola...)</p> <p>D. connettivi temporali, spaziali, logici</p>					<p>a. interagire in modo collaborativo negli scambi comunicativi (formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi)</p> <p>b. formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e approfondimento durante e dopo l'ascolto</p> <p>c. comprendere consegne ed istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche</p> <p>d. comprendere l'argomento e le informazioni principali nelle attività proposte (es. istruzioni)</p> <p>e. ascoltare testi di vario tipo mostrando di saperne cogliere il senso globale</p> <p>f. riesporre un testo ascoltato in modo chiaro</p> <p>g. Memorizzare varie tipologie testuali</p> <p>h. raccontare storie rispettando l'ordine logico e cronologico, inserendo gli opportuni elementi</p>				

					<p>descrittivi ed informativi</p> <p>i. raccontare verbalmente un'esperienza vissuta</p> <p>j. organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe o un'esposizione su un argomento di studio</p>				
<p>2. LETTURA Legge e comprende test di vario tipo utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi; formula giudizi personali su testi letti</p>	<p>A. frasi e testi</p> <p>B. tecniche di lettura (a voce alta, silenziosa, strumentale, espressiva)</p> <p>C. funzione dei titoli, delle immagini, delle didascalie edella forma grafica del testo (filastrocca, poesia, calligramma...)</p> <p>D. testi vari (moduli, orari, grafici, mappe, poesie...)</p> <p>E. divisione in sequenze</p> <p>F. utilizzo e funzione delle parole chiave</p> <p>G. sottolineatura delle parti importanti</p>				<p>a. riconoscere le lettere dell'alfabeto nei vari caratteri e la loro corrispondenza con i suoni della lingua</p> <p>b. risolvere semplici giochi linguistici</p> <p>c. padroneggiare la lettura strumentale ed espressiva</p> <p>d. leggere testi di natura diversa cogliendo l'argomento ed individuandone le informazioni principali e le loro possibili relazioni</p> <p>e. leggere e confrontare informazioni di vari testi per trovare spunti su un argomento</p> <p>f. leggere testi distinguendo la finzione dalla realtà</p> <p>g. ipotizzare il contenuto di un testo semplice in base a vari stimoli (immagini, didascalie...)</p> <p>h. cogliere lo scopo del testo</p>				

						<p>i. utilizzare strategie per analizzare il contenuto (porsi domande e cogliere indizi) e tecniche di supporto alla comprensione (sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi....)</p> <p>j. seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

<p>3. SCRITTURA Scrive testi corretti, chiari e coerenti legati all'esperienza e a diverse occasioni di scrittura; rielabora testi completandoli, trasformandoli e parafrasandoli</p>	<p>A. i diversi caratteri grafici e l'organizzazione della pagina</p> <p>B. segni di interpunzione</p> <p>C. tipologie di testi: - narrativi (fiaba, favola, mito, leggenda, racconti) - descrittivi - espositivi - regolativi - argomentativi - informativi - poetici</p> <p>D. criteri logici e di organizzazione temporale per la stesura di un testo</p> <p>E. tecniche di stesura di mappe</p> <p>F. tecniche di stesura di schemi e tabelle</p>				<p>a. Produrre testi creativi (filastrocche, racconti brevi, poesie, giochi linguistici)</p> <p>b. Realizzare testi collettivi su esperienze scolastiche o argomenti di studio</p> <p>c. Produrre semplici testi, legati al proprio vissuto (es. diario) esprimendo emozioni e stati d'animo</p> <p>d. Produrre didascalie</p> <p>e. Utilizzare correttamente i segni di interpunzione</p> <p>f. Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione delle attività</p> <p>g. Rielaborare testi (parafrasi, riassunto, trasformazione e completamento)</p> <p>h. Produrre testi su esperienze personali, lettere aperte, brevi articoli di cronaca adeguando il testo a destinatari e situazioni</p> <p>i. Progettare un testo: raccolta di idee, pianificazione, traccia, stesura, revisione, autocorrezione</p> <p>j. Sperimentare diverse forme di scrittura, anche con il computer, integrando il testo con materiali multimediali</p>				
<p>4. LESSICO Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto sia i vocaboli fondamentali e di alto uso, sia i termini specifici</p>	<p>A. strategie di ricerca (richieste all'adulto, ai compagni, consultazione libri, vocabolari, atlanti, Internet...)</p> <p>B. funzione del vocabolario</p>				<p>a. comprendere il significato di parole non note, basandosi sul contesto o sulle proprie conoscenze</p> <p>b. individuare l'accezione specifica di una parola in un testo</p> <p>c. ampliare il patrimonio lessicale,</p>				

<p>più frequenti delle discipline di studio</p>	<p>C. funzione degli atlanti</p> <p>D. funzione delle parole chiave</p> <p>E. lessico base del contesto scolastico</p> <p>F. lessico specifico discipline</p> <p>G. meccanismi di formazione delle parole</p> <p>H. sinonimi e contrari</p> <p>I. categorie di nomi: primitivi, derivati, alterati (vezzeggiativi, diminutivi, accrescitivi, dispregiativi), falsi alterati</p>				<p>con attività orali di lettura e scrittura</p> <p>d. selezionare ed usare in modo appropriato le parole apprese</p> <p>e. effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi per ampliare il lessico d'uso</p> <p>f. utilizzare il dizionario</p> <p>g. utilizzare i termini specifici base delle diverse discipline</p> <p>h. adattare il lessico alle diverse situazioni comunicative (tenendo conto del destinatario, dei mezzi utilizzati...)</p> <p>i. individuare semplici relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>j. riflettere sui meccanismi di formazione delle parole</p> <p>k. conoscere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico)</p> <p>l. comprendere l'uso e il significato figurato di parole</p>				
<p>5. RIFLESSIONE SULLA LINGUA riflette sui testi cogliendone</p>	<p>A. registri linguistici (formale, informale...)</p> <p>B. campi semantici</p>				<p>a. riconoscere la variabilità linguistica della lingua nello spazio e nel tempo, relativamente a testi o situazioni di esperienza</p>				

<p>regolarità e caratteristiche, padroneggia e applica le regole logico-sintattiche della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi</p>	<p>C. elementi della frase minima: predicato, soggetto e complemento diretto</p> <p>D. le categorie grammaticali: articoli, nomi, aggettivi (tipologie e gradi), pronomi, verbi (modi e tempi), congiunzioni, avverbi, preposizioni, esclamazioni</p> <p>E. convenzioni ortografiche (digrammi, trigrammi, suoni simili, maiuscole, doppie, accento, apostrofo, divisione in sillabe)</p> <p>F. concordanza genere e numero</p> <p>G. punteggiatura</p>					<p>diretta</p> <p>b. cogliere le caratteristiche specifiche di testi orali e scritti</p> <p>c. riconoscere ed utilizzare la frase minima</p> <p>d. riconoscere le categorie grammaticali</p> <p>e. rivedere la propria produzione scritta, in termini di forma, contenuto ed ortografia</p> <p>f. scrivere correttamente sotto dettatura (frasi e brevi testi)</p>				
---	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--